

তস্মা মূৰ্দ্ধ সমুদ্ভূতঃ সধূমোহগ্নিস্তপোময়ঃ । তিৰ্য্যগূৰ্দ্ধমধো লোকান্ প্রাতপদ্বিষগীরিতঃ ॥ ৪ ॥

চুক্ষুভূৰ্নদ্র্যদবন্তঃ সদ্বীপাদ্রিচ্চাল ভূঃ । নিপেতুঃ সগ্রহাস্তারা জ্জ্বলুচ্চ দিশোদশ ।

তেন তপ্তা দিবং ত্যক্ত্বা ব্রহ্মলোকং যযুঃ সুরাঃ । ধাত্রে বিজ্ঞাপয়ামাসু দেবদেব জগৎপতে ।

দৈত্যেন্দ্র তপসা তপ্তা দিবি স্থাতুং ন শরুমঃ । তস্য চোপশমং ভূমন্ বিধেহি যদি মন্যসে ॥ ৫ ॥

লোকা যাবন্ননজ্জ্যন্তি বলিহারাস্তবাভিভো ॥ ৬ ॥

তস্মায়াং কিল সংকল্পশ্চরতো দুশ্চরং তপঃ । শ্রয়তাং কিং নবিদিতস্তবাথাপি নিবেদিতং ॥ ৭ ॥

স্বক্টা চরাচরমিদং তপোযোগ সমাধিনা । অধ্যাস্তে সৰ্ব্বধিক্ষেভ্যঃ পরমেষ্ঠী নিজাসনং ।

শ্রীধরস্বামী ।

পুনঃ স্থানি স্থানানি ভেজিরে ॥ ৩ ॥

বিষগীরিতঃ সৰ্ব্বতঃ প্রসৃতঃ সন্ ॥ ৪ ॥

দ্বীপৈরদ্রিভিচ্চ সহিতা ভূচ্চলিতা ॥ ৫ ॥

তব বলিহারাঃ করপ্রদাঃ পূজাকারিণ ইতি বা । অভিভোভবতীত্যভিভূঃ হে অভিভো সৰ্ব্বাধিপতে । অভিভোরিতি স বিসর্গ পাঠে ভো ইতি সম্বোধনং অভিভো যাবন্ননজ্জ্যন্তীতি সম্বন্ধঃ ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মণ স্তম্বিন্ দ্বেষমুৎপাদয়িতুং তং সংকল্পমাহ তস্মেতি চতুর্ভিঃ । অথাপ্যস্মাভি নির্বেদিতং ত্বয়া শ্রয়তাং ॥ ৭ ॥

তপোযোগয়োঃ সমাধিনা নিষ্ঠয়া সৰ্ব্বধিক্ষেভ্যঃ শ্রেষ্ঠং নিজাসনং সত্যলোকং যথা অধ্যাস্তে অধিষ্ঠিতা । তত্তথৈবাত্মনঃ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অভিভো ভবতীত্যভিভো হে সৰ্ব্বাধিপতে সবিসর্গ পাঠে ভো ইতি সম্বোধনং । অভি অভিভঃ ॥ ৬ ॥

তথাপ্যস্মাভি নির্বেদিতং শ্রয়তাং ॥ ৭ ॥

সৰ্ব্বধিক্ষেভ্যঃ ॥

দ্বারা অত্যর্থা বিরাজিত হইতে লাগিল । সে যাহা হউক, হিরণ্যকশিপু ঐ প্রকারে তপস্যায় স্থিত হইলে পূর্বে যে সকল দেবতা তাহার ভয়ে স্ব স্ব স্থান পরিত্যাগ পূর্বক অলক্ষিত হইয়া বেড়াইতেন, তাহারা পুনরায় আপন আপন স্থান পরিগ্রহ করিলেন ॥ ৩ ॥

কিয়ংকাল পরেই তপোময় সধূম অনল ঐ দৈত্যের মস্তক হইতে উদ্ভূত হইয়া সৰ্ব্বতঃ প্রসৃত হওত তিৰ্য্যক্ উৰ্দ্ধ ও অধঃ লোক সকলকে সম্ভ্রুত করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৪ ॥

অর্থাৎ তাহার তীব্র তপস্যার প্রভাবে নদ নদী সাগর ক্ষুভিত, পর্বত দ্বীপ সহিত পৃথিবী বিচলিত, গ্রহ তারাগণ পতিত এবং দশ দিক্ প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল । দেবগণ এতদর্শনে সম্ভ্রুত হইয়া স্বর্গ লোক পরিত্যাগ পূর্বক ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন এবং কাতর হইয়া বিধাতাকে বিজ্ঞাপন করত কহিলেন হে দেবদেব ! হে জগৎপতে ! দৈত্যেন্দ্র হিরণ্যকশিপুর তপস্যায় সম্ভ্রুত হইয়া আমরা আর স্বর্গে অবস্থিতি করিতে পারি না । হে ভূমন্ ! যদি অভিমত হয়, তাহার শাস্তি বিধান করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৫ ॥

হে সৰ্ব্বাধিপতে ! আপনকার করপ্রদ লোক সকল সৰ্ব্বতোভাবে যাবৎ বিনষ্ট না হয়, তাবৎ ত্বরায় কোন উপায় করুন ॥ ৬ ॥

প্রভো ! দুশ্চর তপস্যায় প্রবর্তমান হিরণ্যকশিপুর যাহা সংকল্প, তাহা কি আপনার বিদিত হয় নাই, অবশ্যই জ্ঞাত হইয়াছে, তথাপি আমরা নিবেদন করিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মন্ ! ঐ দৈত্যের মানস এই যে, যজ্ঞপ পরমেষ্ঠী চরাচর জগৎ সৃষ্টি করিয়া তপস্যা ও যোগের

তদহং বর্দ্ধমানেন তপোযোগ সমাধিনা । কালান্বনোশ্চ নিত্যত্বাৎ সাধয়িস্তে তথান্বনঃ ॥ ৮ ॥  
 অন্যথেন্দং বিধাস্যেহমযথা পূর্ববমোজসা । কিমন্যৈঃ কালনিধুঁতৈঃ কল্লান্তে বৈষ্ণবাদিভিঃ ॥ ৯ ॥  
 ইতি শুশ্রুম নির্বন্ধং তপঃ পরমমাস্থিতঃ । বিধৎস্বানন্তরং যুক্তং স্বয়ং ত্রিভুবনেশ্বরঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীপরশরামী ।

সাধয়িষ্যামি । নহু ব্রহ্মণা অতিদীর্ঘায়ুসা তপস্তপ্তা তৎ সাধিতং । অন্যঃ কুতঃ তৎসাধয়েৎ তত্রাহ কালান্বনোরিতি । যদ্যপি  
 আয়ুষোহল্পত্বেন দেহো বারং বারং ত্রিয়তে তথাপি কালশ্রান্বনশ্চ নিত্যত্বাৎ বহুভির্জন্মভিত্তপস্তপ্তা তৎসাধয়িষ্যাম্যেবেতি ॥ ৮ ॥

বর্দ্ধমানেনেতি যুক্তং তস্ত ফলমাহ অন্যথেনি । সুরাসুরাদিব্যত্যায়েন অযথা পূর্বং পুণ্যপাপাদিব্যত্যায়েন ইদং জগৎ  
 বিধাতামি । বৈষ্ণবাদিভিঃ ক্রবাদিপদৈঃ কিং প্রয়োজনং অতন্তদেব সাধয়িষ্যামি ॥ ৯ ॥

ইতি ত্বংপদাপহরণে তস্ত নির্বন্ধং শুশ্রুম । অতএবাসৌ তপঃ পরমমাস্থিতঃ যদত্র যুক্তং তদনন্তরমেব বিধৎস্ব ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

কিমন্যৈরিত্যাসুরদৃষ্ট্যা ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬।৭।৮।৯।১১।১২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বর্দ্ধমানেনেতি । সাংপ্রতিকাদপি পরমেষ্ঠিতো মম প্রভাবোহধিকো ভবিষ্যতীতি ভাবঃ । নহু ব্রহ্মণা অতি দীর্ঘায়ুসা তপ-  
 স্তপ্তা তৎসাধিতং ত্বমেতাবদায়ুঃ কথং তৎসাধয়িষ্যসীতি তত্রাহ । কালেতি যদ্যপ্যায়ুষোহল্পত্বেন মদীয়স্থলং দেহোবা  
 বারং বারং নজ্জ্যতি তদপি কালশ্রান্বনশ্চ নিত্যত্বাৎ বহুভির্জন্মভি তপস্তপ্তা তদান্বনঃ পরমেষ্ঠ্যাসনং সাধয়িষ্যাম্যেবেতি ॥ ৮ ॥

ততশ্চ ইদং জগদযথা বিধাত্তে ইতি যে ব্রহ্মচর্য্যতপোব্রতাদিভিরহলোকে দুঃখিনস্তে পরলোকেপি নরকভাজো দুঃখিনঃ  
 কর্তব্যঃ যে ইহলোকে বৈষয়িক স্মৃতিভোগমাত্র নিরতা স্তএব পরলোকে স্বর্গিণঃ বৈষয়িক স্মৃতিভোগোন্মুখ্যমেব পুণ্যমিষ্টমিষ্ট  
 সাধনঞ্চ তৎ সঙ্কোচ এব পাপমনিষ্টসাধনমিত্যাদিকং প্রবর্তনীয়ঃ নস্বেবং পূর্ব পূর্বমহাকল্পে ন প্রবৃত্তং তত্রাহ । অযথা পূর্বমপি  
 ওজসা স্বতেজসা বিধাত্তে নহু স্মেন সিধাধয়িষিতং পরমেষ্ঠ্যাসনমেব কিং সর্বধিক্ষেভ্যঃ শ্রেষ্ঠং মন্যাসে তত্রাহ কিমন্যৈরিতি  
 বৈষ্ণবাদিভিঃ ক্রবাদিপদৈঃ কিং প্রয়োজনং কালনিধুঁতৈরিতি ক্রবপদশ্রানিত্যত্ব মননমসুরস্বভাবত্বাৎ ॥ ৯ ॥

ইতি ত্বং পদাপহরণে তস্ত নির্বন্ধং শুশ্রুম । অতএবায়ং তপঃ পরমমাস্থিতঃ ॥ ১০ ॥

নিষ্ঠা দ্বারা সর্বশ্রেষ্ঠ নিজাসনে ( সত্যলোকে ) অধিষ্ঠিত আছেন, আমিও বুদ্ধিশীল তপস্যা ও যোগের  
 দ্বারা আপনার তদ্রূপ সত্য লোকাধিষ্ঠান সাধন করিব । যদিও ব্রহ্মা দীর্ঘায়ু, দীর্ঘকাল তপস্যা করিয়া  
 যে লোক সাধন করিয়াছেন অন্যের তাহা সাধন করা দুষ্কর, কারণ অন্যেরা অল্পায়ু এবং তাহাদের  
 দেহ বারম্বার মৃত্যু প্রাপ্ত হয়, তথাপি সে নিশ্চয় করিয়াছে কালও নিত্য, আত্মাও নিত্য, এক জন্মে  
 না হয় বহু জন্মের তপস্যায় সাধন করিব ॥ ৮ ॥

যদি সত্য লোক সাধন করিতে না পারি, আপনার সামর্থ্যে পুণ্য পাপাদির ব্যত্যয় করিয়া এই  
 জগৎকে অযথা পূর্ব অর্থাৎ বিপর্য্যস্ত করিয়া ফেলিব । সে বলে ক্রবাদিপদও কাল বশতঃ ক্ষয় প্রাপ্ত  
 হয়, সে সকলে আমার প্রয়োজন নাই, আমি সত্য লোকই সাধন করিব ॥ ৯ ॥

হে প্রভো ! আপনার স্থান হরণ করাই হিরণ্যকশিপুর নির্বন্ধ শুনিয়াছি । এই কারণেই সে  
 উগ্র তপস্যায় আস্থিত হইয়াছে, এই বিষয়ে বাহা উপযুক্ত হয়, অবিলম্বে বিধান করুন, যে হেতু  
 আপনি স্বয়ং ত্রিভুবনের ঈশ্বর ॥ ১০ ॥

তবাসনং দ্বিজগবাং পারমেষ্ঠ্যং জগৎপতে । ভবায় শ্রেয়সে ভূতৈ্য ক্ষেমায় বিজয়ায় চ ।

ইতি বিজ্ঞাপিতো দেবৈর্ভগবান্নান্নভূপ । পরিতো ভৃগু দক্ষাদৈর্ঘর্যো দৈত্যেশ্বরাত্মনঃ ॥ ১১ ॥

ন দদর্শ প্রতিচ্ছন্নং বল্লীক তৃণ কীচকৈঃ । পিপীলিকাভিরাচীর্ণমেদস্তৃণাঃশোণিতং ॥ ১২ ॥

তপন্ত তপসা লোকান্ যথাব্রা পিহিতং রবিং । বিলক্ষ্য বিস্মিতঃ প্রাহ হসং স্তং হংসবাহনঃ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ ভদ্রং তে তপঃ সিদ্ধোহসি কাশ্যপ । বরদোহমনুপ্রাপ্তো ত্রিয়তামীন্দিতো বরঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

অন্যাথা তব স্থানভ্রংশে সতি সাধুনামনিষ্ঠং শ্রাদ্ধিতি শোচন্ত আহঃ । তব পারমেষ্ঠ্যমিদমাসনং বিজ্ঞানং গবাঞ্চ ভবায় উদ্ভবায় শ্রেয়সে স্থথায় ভূতৈ্য ঐশ্বর্যায় ক্ষেমায় লক্ষপালনায় বিজয়ায় উৎকর্ষায় ॥ ১১ ॥

বল্লীকাদিভিঃ প্রতিচ্ছন্নং প্রথমং ন দদর্শ । পশ্চাৎ কণক্ষিৎ বিলক্ষ্য তং প্রাহ ইতি দ্বয়োরনয়ঃ । আচীর্ণং সমস্তাং ভক্ষিতং মেদশ্চ ত্বক্চ মাংসঞ্চ শোণিতঞ্চ যন্ত ॥ ১২ ॥

অবব্রৈরপিহিতং ছন্নং রবিমিব বিলক্ষ্য ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

উত্তিষ্ঠেত্যেনেন পূর্ব্ব মূর্দ্ধ স্থিতস্ত তস্ত পশ্চাদ্রূপবেশঃ সূচিতঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তব পারমেষ্ঠ্যমিদমাসনং ভবায় কীদৃশায় শ্রেয়সে উত্তম সৃষ্টার্থমিত্যর্থঃ । সচেদিদং প্রাপ্যতি তদা বিরুদ্ধং স্রক্ষ্যতীতি ভাবঃ । ভূতৈ্য সৃষ্টানাং লোকানাং ধর্ম্মাদি সম্পত্ত্যৈ তদধিকারেত্বধর্ম্মৈ বিপত্তি ভাবিনীতি ভাবঃ ক্ষেমায় কল্যাণায় বিজয়ায় উৎকর্ষায় তদধিকারেত্ব অকল্যাণ পরাভাবাবেব ভাবিনাবিতি ভাবঃ ॥

যথাব্রিতি তত্ধ্বনৈব বরদানৈ স্তং তপসো নিবর্ত্তয়ামীত্যশয়েন ॥ ১১ ॥

প্রথমং বল্লীকাদিভিঃ প্রতিচ্ছন্নং তং ন দদর্শ । ততঃ কথং চিত্তং বিলক্ষ্য গ্রাহেতি দ্বয়োরনয়ঃ । আচীর্ণং সমস্তাভক্ষিতং মেঘাচ্ছাদিতং রবিমিব ॥ ১২ । ১৩ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! আপনকার স্থান ভ্রংশ হইলে সাধুদিগের স্মৃহৎ অনিষ্ট ঘটিবে, কারণ আপনকার এই পারমেষ্ঠ্য আসন গো ব্রাহ্মণদিগের উদ্ভব, স্থখ, ঐশ্বর্য, লক্ষপালন এবং উৎকর্ষার্থ হইয়াছে । হে নৃপ ! দেবগণ এই প্রকার বিজ্ঞাপন করিলে ভগবান্ আত্মযোনি ( ব্রহ্মা ) ভৃগু দক্ষ প্রভৃতি মুনিবৃন্দে পরিবৃত্ত হইয়া দৈত্যেশ্বর হিরণ্যকশিপুর্ আশ্রমে গমন করিলেন ॥ ১১ ॥

প্রথমে তাহাকে দেখিতে পাইলেন না, কারণ সে বল্লীক, তৃণ ও কীচকে ( বংশ বিশেষে ) আচ্ছন্ন হইয়া রহিয়াছিল আর ভূরি ভূরি পিপীলিকা চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইয়া তাহার ত্বক্ মাংস মেদ ও শোণিত ভক্ষণ করিতেছিল ॥ ১২ ॥

অনেকক্ষণ নিরীক্ষণ করিতে পশ্চাৎ দৃষ্ট হইল তপস্যা দ্বারা লোক সকলকে সম্ভাপিত করিতেছে । বাহা হউক তাহাকে মেঘাচ্ছন্ন সূর্য্যের তুল্য অবলোকন করিয়া হংসবাহন চতুরাননের যৎপরোনাস্তি বিস্ময় জন্মিল । অনন্তর হাস্য করিতে করিতে সম্বোধন পূর্ব্বক এই বাক্য প্রয়োগ করিলেন । ব্রহ্মা কহিলেন । অহে কাশ্যপনন্দন ! গাত্রোত্থান কর গাত্রোত্থান কর, তোমার মঙ্গল হউক ভূমি তপস্যায় সিদ্ধ হইয়াছে, আমি বর দিতে আসিয়াছি অভিলষিত বর প্রার্থনা কর ॥ ১৩ ॥

অদ্রাক্ষমহমেতং তে হংসারং মহদদ্রুতং । দংশভক্ষিতদেহস্য প্রাণা হস্থিষু শেরতে ॥ ১৪ ॥  
 নৈতৎ পূর্ব্বর্ষশচক্রুর্নকরিয়্যন্তি চাপরে । নিরস্থুর্ধারয়েৎ প্রাণান্ কোবৈ দিব্যসমাঃ শতং ॥ ১৫ ॥  
 ব্যবসায়েন তেহেনৈন দুষ্করেণ মনস্বিনাং । তপোনিষ্ঠেন ভবতা জিতোহং দিতিনন্দন ॥ ১৬ ॥  
 ততস্তে আশিষঃ সর্বা দদাম্যশ্রুপুঙ্গব । মর্ত্যস্য তে হমর্ত্যশ্চ দর্শনং নাফলং মম ॥ ১৭ ॥  
 শ্রীনারদ উবাচ ॥  
 ইত্যুক্ত্বাদিভবোদেবো ভক্ষিতাঙ্গং পিপীলিকৈঃ । কমণ্ডলুজলেনৌক্ষদ্বিব্যোনা মোঘরাধসা ॥ ১৮ ॥  
 স তৎ কীচক বল্লীকাং সহ ওজো বলাশ্রিতঃ । সর্বাণ্যবয়বসম্পন্নো বজ্রসংহননো যুবা ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হংসারং ধৈর্য্যং দংশৈর্মক্ষিকাবিশেষৈঃ ভক্ষিতোদেহো যশ্চ ॥ ১৪ ॥  
 নিরস্থুঃ নিষিদ্ধমস্থু যেন সঃ ত্যক্তোদকঃ ॥ ১৫ ॥  
 তেহেনৈন ব্যবসায়েনৈব জিতোহং তপোনিষ্ঠেন ভবতাতু স্ততরাং জিতঃ ॥ ১৬ ॥  
 অমর্ত্যশ্চ মম দর্শনং অফলং ন ভবতি ॥ ১৭ ॥  
 আদৌ ভবতীতি আদিভবঃ ওক্ষৎ প্রোক্ষিতবান্ ॥ ১৮ ॥  
 বজ্রবৎ সংহননং অঙ্গদাঢ্যং যস্য ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দংশভক্ষিতং পূর্ব্বং পিপীলিকাভক্ষিতং পশ্চাদিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৪।১৫।১৬।১৭।১৮।১৯।২০।২১।২২।২৩।২৪।২৫।২৬।২৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

হংসারং ধৈর্য্যং ॥ ১৪ । ১৫ । ১৬ ॥ অশ্রু জাতিষেপি মরণ ধর্ম্মবদ্বান্মর্ত্যশ্চ তে মর্ত্যেন ত্রয়া ॥ ১৭ ॥  
 পিপীলিকৈরিতি পিপীলিকা দংশাদিভিরিতার্থঃ । আদিভবো ব্রহ্মা অমোঘমব্যর্থং রাধঃ সংসিদ্ধি র্যতন্তেন ওক্ষৎ প্রোক্ষিত-  
 বান্ ॥ ১৮ ॥ বজ্রশ্চেব সংহননমঙ্গশ্চ দাঢ্যং যশ্চ সঃ ॥ ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ ॥

তোমার অত্যাশ্চর্য্য ধৈর্য্য দেখিলাম । কি চমৎকার ! দংশ সকলে ( মক্ষিকা বিশেষে ) তোমার সমুদায় দেহ ভক্ষণ করিয়াছে, একখানি অস্থিতে প্রাণ মাত্র অবশিষ্ট রহিয়াছে, তোমার আক্ষেপ মাত্র নাই স্বচ্ছন্দে বসিয়া সমাধি করিতেছ ॥ ১৪ ॥

বৎস ! পূর্ব্বকালীন ঋষিগণ এ প্রকার তপস্যা করিতে পারেন নাই, পরেও কেহ করিতে পারিবে না, ফলতঃ জল পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিয়া দিব্য শত বৎসর প্রাণ ধারণ করা কাহার সাধ্য ॥ ১৫ ॥

হে দিতিনন্দন ! তোমার এই কার্য্য অতিশয় দুষ্কর, কোন মনস্বী ব্যক্তি এরূপ কন্ম করিতে পারিবেন না, তোমার এই কন্মই আমাকে জয় করিল, তপোনিষ্ঠার কথা কি, তাহাতে ত জিতই হইয়াছি ॥ ১৬ ॥

অতএব হে অশ্রু শ্রেষ্ঠ ! যদিও তুমি মর্ত্য, তথাচ আমি তোমাকে সকল কামনাই প্রদান করিব । বৎস ! আমি অমর্ত্য, আমার দর্শন বিফল হয় না ॥ ১৭ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্ যুধিষ্ঠির ! আদিদেব ভগবান্ ব্রহ্মা এই কথা বলিয়া অমোঘবল দিব্য কমণ্ডলু জল লইয়া দৈত্যপতি হিরণ্যকশিপুর অঙ্গ ( বাহা পিপীলিকাগণ কর্তৃক ভক্ষিত হইয়াছিল ) তাহাতে প্রোক্ষণ করিলেন ॥ ১৮ ॥

ব্রহ্মার কমণ্ডলু জলে প্রোক্ষিত হইবামাত্র ঐ দৈত্যপতি তৎক্ষণাৎ সর্বাণ্যবয়ব সম্পন্ন ও বজ্র তুল্য দৃঢ় হইয়া সামর্থ্য বল ও তেজের সহিত সেই বল্লীক ও কীচকাদির মধ্যে হইতে ॥ ১৯ ॥



উখিতস্তপ্তহেমাভো বিভাবসুরিবৈধমঃ ॥ ২০ ॥

স নিরীক্ষ্যাম্বরে দেবং হংসবাহমুপস্থিতং । ননাম শিরসা ভূমৌ তদর্শনমহোৎসবঃ ॥ ২১ ॥

উথায় প্রাঞ্জলিঃ প্রহ্ল ঈক্ষমাণো দৃশা বিভূঃ । হর্ষাশ্রু পুলকোদ্ভেদো গিরা গদগদয়াগুণাৎ ॥ ২২ ॥

শ্রীহিরণ্যকশিপুরুবাচ ॥

কল্লান্তে কাল সৃষ্টেন যোহস্টেন তমসাবৃতং । অভিব্যনগ্জগদিদং স্বয়ং জ্যোতিঃ স্বরোচিষা ।

আত্মনা ত্রিব্রতা চেদং সৃজত্যবতি লুপ্ততি । রজঃ সত্ত্ব তমো ধাম্নে পরায় মহতে নমঃ ॥ ২৩ ॥

নম আদ্যায় বীজায় জ্ঞান বিজ্ঞান মূর্তয়ে । প্রাণেন্দ্রিয় মনো বুদ্ধি বিকারৈর্ব্যক্তিমীযুষে ॥ ২৪ ॥

ঐদমস্মামি ।

তপ্তশ্চ হেম ইবাভা যশ্চ ॥ ২০ ॥ তশ্চ দর্শনমেব মহামুৎসবো যশ্চ ॥ ২১ ॥

হর্ষণাশ্রুণি পুলকোদ্ভেদশ্চ যশ্চ ॥ ২২ ॥

অক্লেদে নিবিড়েন তত্র হেতুঃ কালসৃষ্টেন প্রকৃতি গুণরূপেণ নতু ধ্বাস্তেন তেন তমসাবৃতমিদং জগৎ যো অভিব্যনক্ অভিব্যক্তমকরোৎ যশ্চ ত্রিগুণেনাত্মনা ইদং সৃজতি অবতি লুপ্ততি তস্মৈ রজঃ সত্ত্ব তমসাং ধাম্নে আশ্রয়ায় মহতে অপরিচ্ছিন্নায় পরায় পরমেশ্বরায় নম ইতি দ্বয়োরবয়বঃ ॥ ২৩ ॥

অত্রচ স্ব প্রকাশত্বং জগৎ প্রকাশকত্বং তৎকারণত্বং তৎসৃষ্টাদিকর্তৃত্বং মহত্বং পরমেশ্বরত্বঞ্চ ইতি ষড়্ভূতমুক্তং তদেব প্রপঞ্চয়ন্ নমস্করোতি নম ইত্যাদি চতুর্ভিঃ বীজায় কারণায় তত্র হেতুঃ আদ্যায় জ্ঞানং জ্ঞাপ্তিঃ বিজ্ঞানং বিষয়াকারং জ্ঞানং তে মূর্ত্তির্ভূত তস্মৈ অনেন স্বপ্রকাশত্বং জগৎপ্রকাশকত্বঞ্চ দর্শিতং বীজায়েতি নিমিত্তত্বমুক্তং উপাদানত্বঞ্চ প্রাণাদয়ো যে বিকারা স্তে রূপৈ ব্যক্তিং কার্য্যাকারং ঈযুষে প্রাপ্তবতে ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

অভিব্যনক্ যোহভিব্যক্তমকরোৎ জীন্ গুণান্ বৃণোতি স্বীকরোতীতি ত্রিব্রং । আত্মা তেন ॥ ২৩ ॥

প্রাণাদয়ো যে বিকারা স্তেব্যক্তিং কার্য্যাকারং ঈযুষে ॥ ২৪ ॥

উখিত হইল, যেমন কাষ্ঠরাশি হইতে অগ্নি উখিত হয় । পরে তপ্ত কাঞ্চনের তুল্য তাহার শরীরের প্রভা প্রকাশ পাইতে লাগিল ॥ ২০ ॥

সে যাহা হউক, হিরণ্যকশিপু উখানানন্তর উর্দ্ধদিকে দৃষ্টি নিঃক্ষেপ করিয়া দেখিল, আকাশে ভগবান্ হংসবাহন আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন, ইহাতে তাঁহার দর্শনেই মহোৎসব বোধ করিয়া ভূমিতে মস্তক অবনত করত পুনঃ পুনঃ প্রণাম করিল ॥ ২১ ॥

অনন্তর গাত্রোত্থান করিয়া অঞ্জলিবন্ধন পূর্বক বিনীত ভাবে নয়ন দ্বারা ঐ বিভূকে দর্শন করিতে করিতে গদগদ বাক্যে কহিতে লাগিল । হে রাজন্ যুধিষ্ঠির ! হর্ষাবেগে হিরণ্যকশিপু নত্রৈব হইতে আনন্দাশ্রু এবং শরীরে পুলকোদগম হইতেছিল ॥ ২২ ॥

হিরণ্যকশিপু কহিল, যিনি স্বয়ং জ্যোতিঃ, কল্লান্তে প্রকৃতির গুণরূপ গাঢ়তমঃ দ্বারা আবৃত এই জগৎকে স্বীয় প্রভাবে প্রকাশ করিয়াছেন এবং যিনি ত্রিগুণ আত্ম দ্বারা ইহার সৃষ্টি স্থিতি ও লয় করিতেছেন, সেই রজঃ সত্ত্ব ও তমো গুণের আশ্রয় স্বরূপ অপরিমেয় পরমেশ্বরকে প্রণাম করি ॥ ২৩ ॥

সেই আদ্য পুরুষ জগতের বীজ, জ্ঞান ও বিজ্ঞান তাঁহার মূর্ত্তি, এই কারণে তিনি জগতের প্রকাশক ও স্বপ্রকাশ, তাঁহাকে নমস্কার করি । প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মনঃ, বুদ্ধি, ইত্যাদি যে সমস্ত বিকার সেই সকল রূপ দ্বারা তিনি কার্য্যাকার হইয়া থাকেন, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ২৪ ॥

ভ্রমৌশিষে জগতস্তস্মৈশ্চ প্রাণেন মুখ্যেন পতিঃ প্রজানাং ।  
 চিত্তস্য চিত্তেমর্ন ইন্দ্রিয়াণাং পতির্মহান্ ভূতগণাশয়েশঃ ॥ ২৫ ॥  
 স্বং সপ্ততন্তুন্ বিতনোষি তন্মা ত্রয়া চতুর্হোত্রক বিদ্যায়াচ ।  
 ত্বমেক আত্মাত্মবতামনাদিরনন্তপারঃ কবিরন্তরাত্মা ॥ ২৬ ॥  
 ত্বমেব কালোহনিমিষো জনানামায়ুল'বাদ্যাবয়বৈঃ ক্ষিপোষি ।

শ্রীমদ্রসামী ।

এবমাশ্রুনা ত্রিব্রূতাচেত্যনেনোক্তং কারণত্বং দ্বৈধা দর্শিতং মহত্বং ঈশ্বরত্বঞ্চাহ ত্বমেব জগতো জঙ্গমশ্চ তস্মৈশ্চ স্বাবরস্য চ ঈশিষে নিয়ন্তা ভবসি । কেন মুখ্যেন প্রাণেন সূত্রাত্ম রূপেণ । অতত্বং প্রজানাং পতিঃ তাসাং চিত্তস্য চিত্তেশ্চ তৎপরিণামভূতাসা-  
 শ্চেতনাসা মনসশ্চ তন্নিয়মানামিন্দ্রিয়াণাঞ্চ পতিঃ অতন্তমেব মহান্ ভূতানামাকাশাদীনাং তদগুণানাং শব্দাদি বিষয়াণাং আশয়ানাং  
 তদ্বাসনানাং ঈশঃ এতেনৈব স্রষ্টৃত্বং দর্শিতং ॥ ২৫ ॥

ইদানীং যজ্ঞ প্রবর্তকত্বেনান্তর্য়ামিষ্মেন চ জগৎপালকত্বমাহ । ত্বমেবচ সপ্ততন্তুন্ অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞান্ বিস্তারয়সি কথং ত্রয়া  
 তথা বেদত্রয় রূপেণ কথং ভূতয়া চত্বারোহোতারো যত্র তচ্চতুর্হোত্রকং কৰ্ম তদ্বিষয়া বিদ্যায়া । আত্মবতাং প্রাণিনাং আত্মভূত  
 ত্বমেবাস্তরাত্মাচ অন্তর্য়ামী কুতঃ যতঃ কবিঃ সৰ্ব্বজ্ঞঃ । তৎকুতঃ একঃ অখণ্ডঃ তত্র হেতুরনাদিঃ অনন্তঃ পারশ্চেতি নাস্ত্যন্তঃ কালতঃ  
 পারঞ্চ দেশতো যশ্চ সঃ ॥ ২৬ ॥

কালরূপেণ সংহত্বমাহ ত্বমেবেতি । লবাদ্যাবয়বৈঃ ক্ষিপোষি ক্ষপয়সি তদেবং সৃষ্টাদি কর্তৃত্বেনপি নির্বিকারত্বমাহ  
 কূটস্থ ইতি তত্র হেতবঃ আত্মা জ্ঞান রূপঃ পরমেষ্ঠী পরমেশ্বরঃ অজ্ঞো জন্মশূন্যঃ মহান্ অপরিচ্ছিন্নঃ কিঞ্চ জীবলোক এব কৰ্মবশাৎ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ঈশিষে নিয়ন্তা ভবসি । কেন মুখ্যেন প্রাণেন সূত্রাত্ম রূপেণ অতত্বং প্রজানাং পতিঃ তাসাং চিত্তস্য চিত্তেশ্চ তৎপরিণাম  
 ভূতাসাশ্চেতনাসা মনসশ্চ তন্নিয়মানামিন্দ্রিয়াণাঞ্চ পতিঃ মহাভূতানাং তদগুণানাং আশয়ানাং তদ্বাসনানামীশশ্চ ॥ ২৫ ॥

ত্বমেব সপ্ত তন্তুন্ অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞান্ ত্রয়ী বেদত্রয়ং তদ্রূপয়া তথা হোতা উদগাতা অধ্বর্যু ব্রাহ্মণ ইতি যত্র তচ্চতুর্হোত্রকং  
 কৰ্ম তদ্বিষয়বিদ্যায়াচ । আত্মবতাং দেহিনাং আত্মা জীবঃ অন্তরাত্মা অন্তর্য়ামী ॥ ২৬ ॥

কূটস্থঃ নির্বিকারত্বেন কালব্যাপী । আত্মা অন্তর্য়ামী । জীবলোকস্ত জীববচ্ছরীরস্ত জীবাখ্য আত্মা পূৰ্ব্বলোকে কৰ্ম প্রযো-

প্রভো ! আপনি মুখ্য প্রাণ স্বরূপ অর্থাৎ সূত্রাত্মারূপে এই সকল স্বাবর জঙ্গমের নিয়ম করিয়া  
 থাকেন, অতএব আপনি প্রজাদিগের পতি এবং তাহাদের চিত্তের, তৎপরিণাম স্বরূপ চেতনার, মনের,  
 তথা তন্নিয়ম্য ইন্দ্রিয় সকলের পতি, সুতরাং আপনি মহৎ এবং আকাশাদি ভূত, শব্দাদি বিষয় ও  
 তদ্বাসনা সকলের ঈশ্বর ॥ ২৫ ॥

ভগবন্ ! আপনকার বেদত্রয় রূপ যে মূর্তি, তাহা হোতৃ চতুষ্কয় যুক্ত কৰ্ম বিষয়ক বিদ্যা স্বরূপ,  
 সেই বেদময় শরীর দ্বারা আপনিই অগ্নিষ্টোমাদি বিবিধ যাগ যজ্ঞ বিস্তার করিয়া থাকেন । আপনিই  
 প্রাণিদিগের আত্মা, আপনিই তাহাদের অন্তরাত্মা অর্থাৎ অন্তর্য়ামী, যে হেতু আপনি সৰ্ব্বজ্ঞ, অখণ্ড  
 এবং অনাদি, আপনকার কালবশতঃ অন্ত ও দেশতঃ পরিচ্ছেদ নাই ॥ ২৬ ॥

ভগবন্ ! আপনিই কাল স্বরূপ, অতএব আপনিই নিমেষ শূন্য হইয়া ক্ষণ লবাদি অবয়ব দ্বারা জন  
 সকলের আয়ুঃ ক্ষয় করিয়া থাকেন, পরন্তু এবম্প্রকারে সৃষ্টাদি কর্তৃত্ব থাকিলেও আপনি নির্বিকার,  
 যে হেতু আপনি আত্মা অর্থাৎ জ্ঞান রূপ, পরমেষ্ঠী অর্থাৎ পরমেশ্বর, অজ অর্থাৎ জন্ম শূন্য এবং মহান্  
 অর্থাৎ অপরিচ্ছিন্ন । অপর এই যে জীবলোক কৰ্ম বশতঃ বিকার প্রাপ্ত হয়, আপনি ইহার জীবন

কুটস্থ আত্মা পরমেষ্ঠ্যজো মহাং স্বং জীবলোকশ্চ জীব আত্মা ॥ ২৭ ॥

ত্বত্ত্বঃ পরং নাপরমপ্যনেজদেজচ্চ কিঞ্চিদ্ব্যতিরিক্তমস্তি ।

বিদ্যাকলাস্তে তনবশ্চ সৰ্ব্বা হিরণ্যগৰ্ভোহসি বৃহৎত্রিপৃষ্ঠ্যঃ ॥ ২৮ ॥

ব্যক্তং বিভো স্থূলমিদং শরীরং যেনৈন্দ্রিয় প্রাণ মনো গুণাংস্বং ।

ভুজ্জেক্ স্থিতো ধামনি পারমেষ্ঠ্যে অব্যক্ত আত্মা পুরুষঃ পুরাণঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

জন্মাদিভি বিক্রিয়তে স্বত্ত্ব তত্ত্ব জীবঃ জীবনহেতুঃ যতন্তুস্তাত্মা নিয়ন্তা ॥ ২৭ ॥

তৎকৃত স্তত্রাহ তত্ত্ব ইতি । ত্বত্ত্বো ব্যতিরিক্তং যদি কিঞ্চিদ্বেতদ্বিহ তস্মান্ভব জন্মাদি বিকারো নিয়মাত্মাদিকং বা ভবেৎ । ত্বত্ত্বঃ পরং কারণং অপরং কার্য্যং তত্রচ্চ এজজ্জন্মং অনেজং স্থাবরং ব্যতিরিক্তং নাস্তি বোধকং শাস্ত্রং ব্যতিরিক্তমস্তীতি চেন্ন যতো বিদ্যা বেদোপবেদাদি বিদ্যাস্থানানি কলাশ্চ তদঙ্গানি তবৈব তনবঃ নতু তদ্ব্যতিরিক্তাঃ তৎকৃতঃ যতস্বং বৃহৎত্রৈক্যবাসি । তদপি কুতঃ তত্রাহ হিরণ্যরূপং ব্রহ্মাণ্ডং গৰ্ভে বস্য সঃ ত্রিপৃষ্ঠ্যঃ ত্রিগুণাত্মকশ্চ প্রধানশ্চ পৃষ্ঠে পরতঃ স্থিতঃ অক্ষরাৎপরতঃ পর ইতি শ্রুতেঃ ॥ ২৮ ॥

নতু ব্রহ্মাণ্ড শরীরশ্চ জীবশ্চ মম কুতো ব্রহ্মত্বং কুতো বা ব্রহ্মাণ্ডগৰ্ভত্বাদি তত্রাহ ব্যক্তং কার্য্যমিদং তব শরীরং ব্যক্তং সত্য মিত্যি বা যেন শরীরেণ ইন্দ্রিয় প্রাণমনসাং গুণানুবিষয়ান্ ভুজ্জেক্ কিন্তু পারমেষ্ঠ্যে পরমৈশ্বর্য্যে ধামনি স্বরূপে স্থিত এব ভুজ্জেক্ নতু স্বরূপতিরোধানেন অতত্ত্বমব্যক্ত আত্মা নিরুপাধি ব্রহ্মৈবপুরাণ পুরুষশ্চেত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ত্বত্ত্ব ইত্যশ্চ টীকায়াং বেদোপবেদাদীত্যাди व्याख्यानां । विद्या कला इति द्वन्द्वसमासः । अतो विद्याः कलाश्चेति पाठो न सत्यः ॥ २८ ॥

अनन्तेश्चाश्र टिका वैकवसिक्कान्तानुगता । तत्र टिक्कक्तिः स्वरूपभूता । अचिच्छक्ति र्मायेति ज्ञेयं ॥ २९ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

জ্যেষ্ঠ প্রয়োজকহাভ্যাং কশ্মিনামাত্মত্ব পরমাশ্রয়ে উক্তে অত্র স্বনোমাং সর্কেষামপি ॥ ২৭ ॥

পরং কারণং অপরং কার্য্যং অনেজং স্থাবরং এজং জন্মমং । বিদ্যা বেদোপবেদাদি বিদ্যা স্থানানি কলাশ্চ তদঙ্গানি তে তবৈব তনবঃ হিরণ্যরূপং ব্রহ্মাণ্ডং গৰ্ভে বস্য সঃ । বৃহদ্বৈক্যবাসি ত্রয়াণাং গুণানাং পৃষ্ঠে পরতঃ স্থিতত্বাত্রিপৃষ্ঠঃ ॥ ২৮ ॥

ব্যক্তং বৈরাজ রূপং ইদং তব স্থূলং শরীরং যেন শরীরেণ ইন্দ্রিয় প্রাণ মনসাং গুণানু বিষয়ান্ ভুজ্জেক্ কিন্তু পারমেষ্ঠ্যে পরমৈশ্বর্য্যে ধামনি স্বরূপে স্থিত এব ভুজ্জেক্ নতু স্বরূপ তিরোধানেন অতত্ত্বমব্যক্তো ব্রহ্ম আত্মা অন্তর্যামী পুরাণ পুরুষো ভগবাংশ্চ ॥ ২৯ ॥

হেতু এবং আপনি ইহার নিয়ন্তা ॥ ২৭ ॥

প্রভো ! আপনা হইতে পর অর্থাৎ কারণ এবং অপর অর্থাৎ কার্য্য স্থাবর জঙ্গম কিছুই নাই এবং আপনা ব্যতিরিক্ত অন্য শব্দাদিও কিছুই নাই, যে হেতু বেদ উপবেদ প্রভৃতি যে সকল বিদ্যা স্থান এবং যে সকল কলা অর্থাৎ বেদাঙ্গ, তৎসমুদায় আপনকার শরীর । অপর আপনি হিরণ্যগৰ্ভ, হিরণ্য রূপ ব্রহ্মাণ্ড আপনকার উদরে বর্তমান এবং আপনি ত্রিগুণরূপী প্রকৃতির পৃষ্ঠে অবস্থিত অতএব আপনিই বৃহৎ ব্রহ্ম ॥ ২৮ ॥

বিভো ! এই ব্রহ্মাণ্ড আপনকার স্থূল শরীর সত্য এবং এই শরীর দ্বারা আপনি ইন্দ্রিয় প্রাণ ও মনের বিষয় সকল ভোগ করিয়া থাকেন ইহাও সত্য, কিন্তু আপনি সর্বদা পরমৈশ্বর্য্য রূপ স্বস্বরূপেই অবস্থিত আছেন এবং ঐরূপে অবস্থিত হইয়াই ঐ সকল ভোগ করেন অতএব আপনি নিরুপাধি ব্রহ্ম এবং পুরাণ পুরুষ ॥ ২৯ ॥

অনন্তাব্যক্তরূপেণ যেনেদনখিলং ততং । চিদচিচ্ছক্তিস্বক্ৰায় তস্মৈ ভগবতে নমঃ ।  
 যদি দাস্ত্যস্তভিমতান্ বরাণ্যে বরদোত্তম । ভূতেভ্যস্তদ্বিসৃষ্টেভ্যো মৃত্যুর্মাভূতম প্রভো ॥ ৩০ ॥  
 নাস্তুর্কির্হিদিবা নন্তমন্যস্মাদপি চাযুধৈঃ । ন ভূগৌ নাস্বরে মৃত্যুর্ননৈর নমুগৈরপি ॥ ৩১ ॥  
 ব্যস্ত্তির্বাস্তমস্তির্বা স্তুরাস্তুরমহোরগৈঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নমু ব্রহ্মত্বং পুরাণ পুরুষত্বং কথমেকস্ত তত্রাহ হে অনন্ত যেন স্বয়া অবাক্তেন মনোবচনাগোচরেণ রূপেণ ইদং বিশ্বং ততং  
 ব্যাপ্তং তস্মৈ তুভ্যং ভগবতে অচিন্ত্যৈষ্যায় নমঃ । ভগবদ্বৈ হেতুঃ চিচ্ছক্তির্কিঁদ্যা অচিচ্ছক্তির্ময়া তাত্যং যুক্তায়ৈতি ॥ ৩০ ॥  
 অন্যস্মাৎ ত্বং সৃষ্টব্যতিরিক্তাদপি ভবন্ আযুধৈর্মাভূৎ ॥ ৩১ ॥  
 ব্যস্ত্তিরপ্রাণৈঃ অস্তমস্তিঃ সপ্রাণৈঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

অমরত্ব বরো ন প্রাপ্যত ইতি ছিলেন তং বৃণতে যদীতি । স্বদ্বিসৃষ্টেভ্যঃ সাক্ষাৎ ত্বং সৃষ্টেভ্যঃ ॥ ৩০ ॥  
 অন্যস্মাৎ ব্রহ্ম প্রজাপত্যাদি সৃষ্টাদিত্যর্থঃ । ব্রহ্মত উপর্য্যন্যামননাৎ । পুনঃ কর্তৃগণং নিষেধতি । ন নৈরতি পাদদ্বয়েণ ।  
 ভগবতোহপ্রাকৃত প্রাণত্বাস্ত্তির্কাস্ত্তির্কৈতি । তত্রৈব সঙ্গংস্বতে কর্তৃকরণাৎ । নৈচৈতৎকরণং নিষেধপরং । অপ্রাণিত্তিঃ  
 প্রাণিত্তির্কৈত্বাক্তে তস্মৈব প্রাপ্তত্বাৎ । হস্তজী বদেহসাম্যোপি সপ্রাণভাগান্নিক্রান্তস্ত কর্তৃনীয় নথাগ্রভাগস্ত ত্যক্ত প্রাণত্বাচ্চ  
 শ্রীভগবতীতু তদ্বিষেধিতং শ্রীকৃষ্ণীদেব্যা । স্বক্ শ্রুতরোম নথ কেশ পিনকমস্তুরিতাদিনা । প্রাকৃতানাং নিন্দয়াপ্রাকৃতানাং তেষা-  
 মানন্দরূপত্বং সাধিতং । অত উক্তং বারাহে । ন তস্য প্রাকৃত্য মূর্ত্তি মেদোমজ্জাহি সংভবা ইত্যাদি ॥ ৩১ । ৩১ । ৩২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

চিচ্ছক্তিরস্তরঙ্গা স্বরূপত্বা অচিচ্ছক্তি ময়া স্তময়ী বহিরঙ্গা তাত্যং স্তম্যতীত স্তময় লীলার্থং যুক্তায় ॥  
 নম্রমেতাবত্যা স্তম্য বরাংস্তাবদৃহাণ তত্রাহ । যদীতি হিরণ্যকশিপোরজায়মাশয়ঃ বদ্যহমমৃত্যু ভূয়াসমিতি বরং যাচিস্যে  
 তদা বরোহমমস্তব এব যতঃ কল্পাস্তে বরং ব্রহ্মাদয়োপি মরিষ্যাম এবৈতি মদ্বরং প্রধ্যাস্ততে এব তস্মাদেব যুক্ত্যা বরং বৃণোমি যৎ  
 কলতোহমরত্বমেব প্রাপ্তং তবিষ্যতীতি স্বদ্বিসৃষ্টেভ্য ইতি সর্বেষাং ভূতানাং ব্রহ্ম সৃষ্টবাদপরঃ কোহবশিষ্ট ইতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥  
 মৃত্যুঃ সতোপি সংভবেদত আহ নাস্তুর্কির্হিদিবানন্তমিতি সর্গদেশকাল নিষেধেন স্বাভাবিকো মৃত্যুর্কারিতঃ সাকারো বরা-  
 হাদি বিমূর্ত্তব্রহ্ম সৃষ্টেব সতু নিরাকারঃ সন্ যদি চক্রাদ্যস্ত্রং চালয়েতত্বর্নর্থ ইত্যশঙ্ক্যাহ অন্যস্মাদপি আযুধৈর্ন মৃত্যুঃ । অস্ত-  
 বহিঃ শঙ্ক্যাত্যঃ সর্গদেশস্ত প্রাপ্তত্বোপি তয়োঃ সম্বন্ধি শব্দত্বেন প্রতিযোগি বিশেষোপস্থাপকত্বেনর্থ ইত্যশঙ্ক্য পুনর্দেশং  
 নিষিদ্ধাতি । ন ভূমাবিতানেন সপ্তপাতালানাং নাস্বরে ইতানেন সপ্ত-স্বর্গাণাঞ্চ নিষেধঃ । পুনর্দক্ষাদি সৃষ্ট ভূতেভ্যো ভয়  
 শাসক্যাহ ন নৈরসিতি ॥ ৩১ ॥  
 সর্গজীবা জাতীনামুল্লেকনাশক্যাদাহ ব্যস্ত্তিঃ প্রাণহীনৈঃ অস্তমস্তিঃ প্রাণসহিতৈঃ ॥ ৩২ ॥

হে অনন্ত ! আপনি মনোবাক্যের অগোচর রূপ দ্বারা এই অখিল বিশ্বকে ব্যাপ্ত করিয়াছেন আপ-  
 নাকে নমস্কার, আপনকার ঐশ্বর্য্য অচিন্ত্য, যে হেতু আপনি চিৎ শক্তি ( বিদ্যা ) এবং অচিৎ শক্তি  
 ( মায়ী ) উভয়ে মিলিত । হে বরদোত্তম ! আপনি যদি আমার অভিমত বর প্রদান করেন তবে এই  
 বর দিউন আপনকার সৃষ্ট কোন প্রাণি হইতে আমার মৃত্যু না হয় ॥ ৩০ ॥

অপর অভ্যস্তরে অথবা বহির্ভাগে, দিবসে অথবা রাত্রিতে আপনার সৃষ্ট ভিন্ন অন্য হইতেও  
 আমার যেন নিধন না হইতে পারে, তথা নর কিস্বা যুগ দ্বারা আমি যেন না মরি, আর ভূমিতে অথবা  
 আকাশেও আমার যেন মরণ না হয় ॥ ৩১ ॥

অপিচ অপ্রাণ অথবা সপ্রাণ কিস্বা স্তুর অস্তুর মহোরগ এসকল হইতেও যেন আমার মৃত্যু না হয় ॥ ৩২ ॥

অপ্রতিদ্বন্দ্বতাং যুদ্ধে ঐকপত্যঞ্চ দেহিনাং । সর্বেষাং লোকপালানাং মহিমানং যথাত্মনঃ ।

তপোযোগপ্রভাবানাং যন্নরিষ্যতি কহি'চিৎ ॥ ৩৩ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুগিষ্ঠির  
নারদ সম্বাদে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ৩ ॥ \* ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এবং বৃতঃ শতধ্বতি হিরণ্যকশিপোরথ । প্রাদাত্তপসা প্রীতো বরাংস্তস্য স্নহুর্লভান্ ॥ ১ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

তাতেমে ছল্লভাঃ পুংসাং যান্ বৃণীষে বরান্মম । তথাপি বিতরাম্যঙ্গ বরান্ যদিপি ছল্লভান্ ॥ ২ ॥

শ্রীশরস্বামী ।

যথা আত্মন স্তবাস্তি তথা অপ্রতিদ্বন্দ্বতাদিকং দেহীতি শেষঃ তপসাহুযোগেনচ প্রভাবোষেষাং তেষাং যদগ্নিমাদৈশ্বর্যাং নরিষ্যতি  
ন নশ্যতি তচ্চ দেহীত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

॥ \* ॥ ইতি সপ্তমে তৃতীয়ঃ ॥ \* ॥

চতুর্থো বরান্ লব্ধ্বা বিজিত্যাখিললোকপান্ । বিষ্ণুদ্বেষণ তান্ সর্কান্ দৈত্যৈঃ সমপীড়য়ৎ ॥ \* ॥

শতধ্বতি ব্রহ্মা ॥ ১ ॥ সম মন্তঃ যদিপি ইমে ছল্লভাঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এবং বস্ততোহহমসম এবাকুবমিতি মহা বরাস্তরং বুণোতি অপ্রীতীতি । যথা আত্মন স্তবাস্তি তথা তপোযোগাভ্যাং প্রভাবো  
যেষাং তেষাং যৎ অগ্নিমাদৈশ্বর্যাং ন রিষ্যতি ন নশ্যতি তচ্চ দেহীতি ॥ ৩৩ ॥

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । সপ্তমস্ত তৃতীয়েহ্যং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ \* ॥

বরান্ লব্ধ্বা দ্বিষন্ বিষ্ণুং দেবং দেবান্ নিরাস সঃ । প্রহ্লাদস্য গুণঃ প্রেমভক্ত্যুৎসাহ্য দীর্ঘতে ॥ \* ॥

হিরণ্যকশিপো হিরণ্যকশিপুনা তস্ত তঠৈ ॥ ১ ॥

যদপি যদিপীমে ছল্লভা স্তদপি ইমান্ ছল্লভান্ বিতরামীতি ব্যবহিতাশ্রয়ঃ সোঢব্যাস্তেদেবং ব্যাখ্যেয়ং । বরান্ কীদৃশান্  
যতাং প্রাপ্নুবতামপি ছল্লভান্ যান্ প্রাপ্যাপি ন প্রাপ্নুবস্তি তানিতার্থঃ ॥ ২ । ৩ ॥

আর যুদ্ধে প্রতিপক্ষ শূন্যত্ব এবং সকল দেহির উপর একাধিপতিত্ব তথা সকল লোকপালের  
মাহাত্ম্য যাহা যাহা আপনার আছে আমাকে সে সকলও দিতে আজ্ঞা হউক এবং তপস্যা ও যোগ  
দ্বারা বাহাদের প্রভাব জন্মে তাহাদের যে অগ্নিমাди ঐশ্বর্য, যাহা কখন বিনষ্ট হয় না, তাহাও অনু-  
গ্রহ করিয়া প্রদান করুন ॥ ৩৩ ॥

॥ \* ॥ ইতি সপ্তমে তৃতীয় ॥ \* ॥

চতুর্থ অধ্যায়ে বর লাভানন্তর হিরণ্যকশিপুর অখিল লোকপালদিগের জয় এবং বিষ্ণুদ্বেষী হইয়া  
ঐ সমস্ত লোকপালদিগের পীড়ন ॥ \* ॥

নারদ কহিলেন হিরণ্যকশিপুর উগ্র তপস্যায় ভগবান্ ব্রহ্মার সন্তোষ জন্মিয়াছিল, এ প্রযুক্ত  
পূর্বোক্ত প্রকারে প্রার্থিত হইয়া তাহার প্রার্থনানুসারে ঐ সকল ছল্লভ বরও প্রদান করিলেন ॥ ১ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, হে তাত ! তুমি আমার নিকট যেসকল বর প্রার্থনা করিতেছ, পুরুষদের এ সকল  
অনি ছল্লভ, কিন্তু হে দৈত্যৈঃ ! যদিচ ঐ সকল বর স্নহুর্লভ, তথাপি আমি তোমাকে প্রদান  
করলাম ॥ ২ ॥



ততোজগাম ভগবানমোঘানুগ্রহোবিভূঃ । পূজিতোহস্বরবর্ষণে স্তূয়মানঃ প্রজেশ্বরৈঃ ॥ ৩ ॥  
 এবং লঙ্কোবরোদৈত্যো বিভ্রঙ্কেমময়ং বপুঃ । ভগবত্যকরোদ্ধেঘং ভ্রাতৃর্নধমনুষ্মরন্ ।  
 স বিজিত্য দিশঃ সর্বা লোকাংশ্চ ত্রীন্ মহাস্বরঃ । দেবাস্বরমনুষ্যোল্ল গন্ধর্ব্ব গরুড়োরগান্ ।  
 সিদ্ধচারণ বিদ্যাধান্ ঋষীন্ পিতৃপতীন্ মনুন্ । যক্ষ রক্ষঃ পিশাচেশান্ প্রেতভূতপতীনপি ॥ ৪ ॥  
 সর্পসমুপতীন্ জিহ্বা বশমানীয় বিশ্বজিৎ । জহার লোকপালানাং স্থানানি সহ তেজসা ॥ ৫ ॥  
 দেবোদ্যানপ্রিয়াজুষ্ঠমধ্যান্তে অ ত্রিপিষ্টপং । মহেন্দ্রভবনং সাক্ষান্নিশ্চিতং বিশ্বকর্ষণা ।  
 ত্রৈলোক্যলক্ষ্ম্যায়তনমধ্যবাসাখিলর্দ্ধিমং ॥ ৬ ॥  
 যত্র বিক্রম সোপানা মহামারকতা ভুবঃ । যত্র স্ফটিক কুড্যানি বৈদূর্য্য স্তম্ভপঙ্ক্তয়ঃ ॥ ৭ ॥  
 যত্র চিত্রবিতানানি পদ্মরাগাসনানিচ । পয়ঃ ফেণনিভাঃ শয্যা মুক্তাদামপরিচ্ছদাঃ ॥ ৮ ॥

ঐশ্বর্য্যসাগরী ।

অমোঘো হনুগ্রহো যত্ন ॥ ৩ ॥  
 বদার্থঃ তপস্তপ্তং তদাহ এবমিত্যাदिना ॥ ৪ ॥  
 সর্পেষাং সর্পানাং প্রাণিজাতীনাং যে যে পতয়স্তান্ ॥ ৫ ॥  
 ত্রিপিষ্টপং সর্গং অধ্যান্তে অ অধিষ্ঠিতবান্ । তত্রচ মহেন্দ্রভবনমধ্যবাস অধিবসতি ॥ ৬ ॥  
 অখিল সমুদ্রযুক্তম্বেবাহ যজ্ঞেতি ত্রিভিঃ ॥ ৭ ॥  
 মুক্তাদামানি পরিচ্ছদাঃ পরিকরা যাসাং ॥ ৮ ॥

ঐবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

গরুড়াঃ গরুড়জাতয়ঃ পক্ষিণঃ ॥ ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ ॥

ত্রক্ষার অনুগ্রহ অমোঘ, অবলীলাক্রমে ঐ প্রকার দুর্লভ বর দিয়া সেই অস্বরবর্ষ্য কর্তৃক পূজিত ও প্রজেশ্বরগণ কর্তৃক স্তুত হওত স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন ॥ ৩ ॥

হিরণ্যকশিপু ঐ প্রকারে বর লাভ করিয়া স্বর্ণময় বপুঃ ধারণ করিল এবং ভ্রাতৃবধ স্মরণ করত ভগবানের প্রতি ঘেঘ করিতে আরম্ভ করিল । ঐ মহাস্বর, সকল দিক্ এবং তিন লোক তথা দেব, অস্বর, নরপতি, গন্ধর্ব্ব, গরুড়, উরগ, সিদ্ধ, চারণ, বিদ্যাধর, ঋষি, পিতৃপতি, মনু, যক্ষ, রাক্ষস, পিশাচেশ্বর, প্রেতপতি, ভূতপতি ॥ ৪ ॥

এবং অন্যান্য সকল প্রাণির যে যে অধিপতি, তৎসমুদায়কে জয় করিয়া আপনার বশবর্তী করিল । এই প্রকারে বিশ্বজয়ী হইয়া পরে তেজের সহিত লোকপাল সকলের স্থান হরণ করিয়া লইল ॥ ৫ ॥

পরে দেবোদ্যানের শোভায় সুশোভিত স্বর্গ ভবনে গিয়া অধিষ্ঠান করিল সেখানেও সাক্ষাৎ বিশ্বকর্ষ্মার নিশ্চিত যে মহেন্দ্র ভবন, যাহা ত্রৈলোক্য লক্ষ্মীর আশ্রয় ও সমুদায় সমৃদ্ধিতে পরিপূর্ণ, তাহাতেই তাহার বসতি হইল ॥ ৬ ॥

যেখানকার সোপান সকল বিক্রম (প্রবাল) নিশ্চিত, ভূমি সকল মহামূল্য মরকত (পান্না) ময়, ভিত্তি সকল স্ফটিক রচিত, স্তম্ভ সকল বৈদূর্য্য মণি নিশ্চিত ॥ ৭ ॥

আর যেখানে বিতান (চক্রাতপ) সকল বিচিত্র, আসন সমুদায় পদ্মরাগমণি রঞ্জিত, শয্যা সকল দুর্লভ ফেণ তুল্য এবং মুক্তাদাম সে সকলের পরিচ্ছদ ॥ ৮ ॥

কুজন্তি নৃপুত্রৈ দেব্যাঃ শকয়ন্ত্য ইতস্ততঃ । রত্নস্থলীষু পশ্যন্তি স্তদতীঃ স্তন্দরং মুখং ॥ ৯ ॥

তস্মিন্ মহেন্দ্রভবনে মহাবলো মহামনা নির্জিতলোক একরাট্ ।

রেমেহভিবন্দ্যাজ্জি যুগঃ সুরাদিভিঃ প্রতাপিতৈরুজ্জিতচণ্ডশাসনঃ ॥ ১০ ॥

তমঙ্গমভং মধুনোরুগন্ধিনা বিবৃততাত্রাক্ষমশেষধিক্ষ্যপাঃ ।

উপাসতোপায়ন পাণিভিঃ বিনা ত্রিভিত্তপো যোগবলৌজসাংপদং ॥ ১১ ॥

জগদ্রমহেন্দ্রাসনমোজসা স্থিতং বিশ্বাবস্থ স্তম্বুররস্মদাদয়ঃ ।

গন্ধর্ব্বসিদ্ধা ঋষয়োহস্তবন্মুহু বিদ্যাধরাশ্চাপ্সরসশ্চ পাণ্ডব ।

সএব বর্ণাশ্রমিভিঃ ক্রতুভিঃ ভূরি দক্ষিণৈঃ । ইজ্যমানো হবির্ভাগানগ্রহীৎ স্মেন তেজসা ।

অকুষ্ঠপচ্যা তস্যাসীৎ সপুত্রীপবতী মহী । যথাকামদুষ্টিগাবো নানাশ্চর্য্যাপদং নভঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্তদতীঃ স্তদভ্যাঃ ॥ ৯ ॥

উজ্জিতমধিকং চণ্ডং তীরং শাসনং যন্ত ॥ ১০ ॥

অঙ্গ হে রাজন্ উরু গন্ধিনা উরুগন্ধেন মধুনা সুরয়া মত্তং অতএব বিবৃতে বিঘূর্ণিতে তাত্রে অক্ষিণী যন্ত তং অশেষ ধিক্ষ্যপাঃ সর্বলোকপালাঃ উপায়নযুক্তৈঃ পাণিভিঃ উপাসত ত্রিভিব্রক্ষবিষ্ণু কন্ডৈর্বিনা পদমাশ্রয়ভূতং ॥ ১১ ॥

উপাসন প্রকারমাহ জগুরিতি ॥ ১২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

উপায়নযুক্তৈঃ পাণিভিরুপাসত ত্রিভিব্রক্ষ বিষ্ণু কন্ডৈ বিনা পদমাশ্রয়ভূতং ॥ ১১ ॥

তন্ত বেষণবদধর্ম্মিষ্ঠেষপি তন্ত রাজ্যে মহী প্রভৃতয়োহকুষ্ঠপচ্যাভি গুণযুক্তা যদভূবু স্তদতিভয়াদেব অনাথা মহাদীনাঃ তং কর্তৃকোবধঃ সদ্যএব সংভবেৎ । বেষণস্ত ন তাদৃক্ প্রভাব আসীৎ যঃ ভূতাদয় এব ভাস্মী চক্রুরস্তু ভূতাদীনাং তেজঃ প্রথমমেবা

আর যেখানে শকায়মান নৃপুত্র দ্বারা শব্দ করত শোভন দশনা দেবাসনাগণ ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতে করিতে রত্ন স্থলী সকলে আপনাদের স্তন্দর বদন দর্শন করিয়া থাকেন ॥ ৯ ॥

সেই মহেন্দ্র ভবনে ঐ মহামনা মহাবল অস্তর ত্রিলোক জয় পূর্ব্বক একাধিপতি হইয়া বাস করত বিহার করিতে লাগিল । দেবতা প্রভৃতি সমস্ত প্রাণী তাহার প্রতাপে সন্তপ্ত হইয়া নিরন্তর তাহার পদদ্বয়ের বন্দনায় নিযুক্ত রহিলেন, তথাচ তাহার শাসন দিন ২ ভয়ঙ্কর হইতে থাকিল ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ ! দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপু গুরুতর উগ্রগন্ধ সুরাপান করিয়া সর্বদা মত্ত হইয়া থাকিত, এ কারণ তাহার চক্ষুঃ তাত্রবর্ণ হইয়া সর্বদা ঘূর্ণিত হইত । অপর সে স্বয়ং তপস্যা যোগবল ও সাহসের এক আশ্রয় হইয়া উঠিয়াছিল, অতএব কেবল ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব এই তিন ব্যতিরেকে যাবতীয় লোকপাল স্ব স্ব হস্তে উপহার ধারণ করিয়া নিরন্তর তাহার উপাসনা করিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥

হে পাণ্ডব ! হিরণ্যকশিপু স্থায়ী বীর্য্যে মহেন্দ্রাসনে অধ্যাসীন হইলে বিশ্বাবস্থ তুম্বুরু এবং আগ্নি (নারদ) প্রভৃতি সকল গন্ধর্ব্ব সিদ্ধ বিদ্যাধর ও অঙ্গরা সকলকে তাহার নিকট গান করিতে হইল, তথা ঋষিগণ অগ্রবর্তী হইয়া মুহুমুহুঃ ঐ দানবের স্তব এবং ব্রাহ্মণাদি সমস্ত বর্ণ ও গ্রহস্থাদি সমুদায় আশ্রমী ভূরি ভূরি দক্ষিণা দিয়া তাহারই যজ্ঞ করিতে লাগিল, তাহার এতাদৃশ প্রভাব হইল যে সপুত্রীপবতী ভূমি বিনা কর্ব্বণে বিবিধ শস্য প্রসব করিতে লাগিল, তথা গাভী সকল তাহার অভিলাষানুসারে দোহন করিতে প্রবৃত্ত হইল, আর তাহার প্রচণ্ড প্রতাপে নভোমণ্ডল বিবিধ আশ্চর্য্যের

রত্নাকরাশ্চ রত্নোঘাংস্তংপদ্মাশ্চোহরুর্শ্মিভিঃ । ক্ষার সীধু স্নাত ক্ষৌদ্র দধি ক্ষীরামৃতোদকাঃ ॥ ১৩ ॥  
 শৈলা দ্রোণীভিরাক্রীড়ং সর্ববর্তুযু গুণান্ ক্রমাঃ । দধার লোকপালানামেক এব পৃথগ্ গুণান্ ॥ ১৪ ॥  
 স ইথং নির্জিত ককুবেকরাড্ বিষয়ান্ প্রিয়ান্ । যথোপজোষং ভুঞ্জানো নাতৃপ্যদজিতেন্দ্রিয়ঃ ।  
 এবমৈশ্বর্য্যমন্তস্ত দৃপ্তশ্চোচ্ছাস্ত্রবর্তিনঃ । কালোমহান্ ব্যতীয়ায় ব্রহ্মশাপমুপেয়ুম্ ।  
 তশ্চোগ্রদণ্ডসংবিগ্নাঃ সর্বৈ লোকাঃ সপালকাঃ । অন্ত্রালক্লেশাঃ শরণং যযুরচ্যুতং ।  
 তস্মৈ নমোহস্ত কাষ্ঠায়ৈ যত্রাত্মা হরিরীশ্বরঃ । যদগ্ৰাহা ন নিবর্তন্তে শাস্তাঃ সম্যাসিনোহমলাঃ ।  
 ইতি তে সংযতাত্মানঃ সমাহিতধিয়োহমলাঃ । উপতস্থু হৃষীকেশং বিনিদ্রা বায়ুভোজনাঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তংপদ্মানদা উচবহন্তিস্থ রত্নাকরানাবাহ ক্ষার ইতি ॥ ১৩ ॥

আক্রীড়ং ক্রীড়াস্থানং গুণান্ পুষ্পফলাদীন্ সচ লোকপালানাং পৃথগ্গুণান্ গুণান্ বর্ষণ দহন শোষণাদীন্ একএব দধার ॥ ১৪ ॥  
 নির্জিতাঃ ককুভো যেন । যথোপজোষং যথাপ্রীতি ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অহায়েতি বিবেচনীয়াং ॥ ১২ ॥

তংপদ্মাঃ নদাঃ রত্নাকরানাবাহ ক্ষারেতি । আক্রীড়ং ক্রীড়াস্থানং ॥ ১৩ । ১৪ ॥

কাষ্ঠায়ৈ দিশে । যত্র দিশি হরিরস্তীতি সর্বদেশতাস্মরতেজোগ্রস্তহাৎ বয়ং কচিং পূণ্যতীর্থে গম্মা তং স্তমহে ইতি ভাবঃ ।  
 যদা তস্মৈ উৎকর্ষায় নমঃ যস্মিন্মুৎকর্ষে হরিরিতি অন্যো সর্বএবোৎকর্ষা অনেনাস্মরণে জিতা ইতি ভাবঃ । কাষ্ঠোৎকর্ষে স্থিতৌ-  
 দিশীতামরঃ ॥ ১৫ । ১৬ ॥

আস্পদ হইয়া উঠিল ॥ ১২ ॥

অপর লবণ, ইক্ষু, সূরা, স্নাত, দুগ্ধ এবং অমৃত জলযুক্ত রত্নাকর সকল ও তাহাদের পত্নী নদী সমূহ  
 তরঙ্গ দ্বারা রাশি রাশি রত্ন বহিয়া আনিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥

আর গহ্বর সহিত গিরি সকল তাহার ক্রীড়া স্থান হইল, তথা তরুগণকে তাহার নিমিত্ত সকল  
 ক্ষতুতেই স্ব স্ব গুণ অর্থাৎ সকল পুষ্পফলাদি ধারণ করিতে হইল । অধিকন্তু সে একাকীই সকল  
 লোকপালের পৃথক্ পৃথক্ গুণ ( বর্ষণ, দহন ও শোষণাদি ) ধারণ করিল ॥ ১৪ ॥

হে পাণ্ডবেয় ! জিতেন্দ্রিয় ঐ দানব এই প্রকারে সকল দিক্ জয় করিয়া একাধিপতি হওত যদু-  
 চ্ছাক্রমে ভোগ করিয়া আপনাকে পরিতৃপ্ত বোধ করে নাই । সে যাহা হউক, ঐ দৈত্যেন্দ্র-এ  
 প্রকারে ঐশ্বর্য্যমন্ত ও উদ্গৃহ্য হইয়া শাস্ত্রমর্য্যাদা উল্লঙ্ঘন পূর্ব্বক বর্তমান হইলে ক্রমে স্তমহৎ কাল  
 অতিক্রান্ত হইল । ব্রহ্মশাপগ্রস্ত ঐ দানবের উগ্র দণ্ডে লোকপাল সহিত সকল লোকের যৎপরোনাস্তি  
 উদ্বেগ জন্মিল, কেহ অন্যত্র কুত্ৰাপি শরণ প্রাপ্ত না হওয়াতে সকলে ভগবান্ অচ্যুতের নিকট গিয়া  
 শরণ প্রার্থনা করিলেন । হে রাজন্ ! সেই দিকের প্রতি শত শত নমস্কার, যেখানে স্বয়ং আত্মা  
 ঈশ্বর হরি বর্তমান এবং নিশ্চল শাস্ত্র সম্যাসিগণ যাহা প্রাপ্ত হইয়া পুনর্ব্বার নিবৃত্ত হন না । এই  
 কারণে ঐ সকল অমল লোকপাল সমাহিত মতি তথা সংযতাত্মা হইয়া নিদ্রা পরিত্যাগ পূর্ব্বক বায়ু  
 মাত্র ভোজন করত সেই হৃষীকেশের উপাসনা করিতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥

তেষামাবিরভূদ্যাণী অরূপা মেঘনিষ্যনা । সমাদয়ন্তী ককুভঃ সাধূনামভয়ঙ্করী ॥ ১৬ ॥  
 মাতৈষ্ঠ বিবুধশ্রেষ্ঠাঃ সর্বেষাং ভদ্রমস্ত বঃ । মদর্শনং হি ভূতানাং সর্বশ্রেয়োপপত্তয়ে ।  
 জ্ঞাতয়েতশ্চ দৌরাত্ম্যং দৈতেয়াপসদশ্চ যৎ । তশ্চ শান্তিঃ করিস্যামি কালং তাবৎ প্রতীক্ষত ।  
 যদা দেবেষু বেদেষু গোষু বিপ্রেষু সাধুযু । ধর্ম্মে ময়িচ বিদ্বেষঃ স বায়াশ্চ বিনশ্চতি ॥ ১৭ ॥  
 নিরৈবরায় প্রশান্তায় স্বস্তায় মহাত্মনে । প্রহ্লাদায় যদা দ্রুহেদ্ধনিমেষ্যপি বরোজ্জিতং ॥ ১৮ ॥  
 শ্রীনারদ উবাচ ॥

ইতুক্তা লোকগুরুণা তং প্রণম্য দিবোকসঃ । শ্রবর্তন্ত গতৌদ্বৈগা মেনিরে চাস্তরং হতং ॥ ১৯ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

অরূপা বক্তৃরহিতা ॥ ১৬ ॥

মম দর্শনং শ্রবণং সর্বেষাং শ্রেয়সাং উপপত্তয়ে প্রাপ্তয়ে ॥ ১৭ ॥

নহু দেবাদি বিদ্বেষেণ্যশ্চ বিনাশো নাস্তি ব্রহ্মবরোজ্জিতত্বাৎ তত্রাহ নিরৈবরায় ইতি সর্বমহং সনেন মদ্রুদ্রোহমিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

অস্তরং হতং মেনিরে তদানীং তৎ দ্বেষসা প্রবৃত্তত্বাৎ ইতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মদর্শনং শ্রবণং দ্বারাপি মদ্রুভবঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ ॥

যদা যশ্চ দেবাদিষু বিদ্বেষঃ স্তাৎ তদা স ঐব প্রসিদ্ধৌ আশ্বেব নশ্চতি ॥ ১৭ ॥

তথাপ্যমৃতত্বাদাশ্চর্য্য প্রভাবমপি সংপ্রতি বরোজ্জিতমপি তৎ স্বয়মহমেব হনিষ্যামি । কিন্তুহমপি তৎ প্রভাবলোপক ছিদ্ৰ বিশেষঃ প্রতীক্ষমাণোঽস্মীত্যাহ । নিরৈবরায়ৈতি ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মদর্শনং ইতি স্তম্ভান্নদর্শনং যাবদেব ন ভবতি তাবদেব যুগ্মকং দুঃখমিতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

নহু ব্রহ্মবরোজ্জিতোহয়ং বহু কালত এব দেবাদীন্ দ্বিময়পি নৈব নশ্যতি তত্রাহ । নিরৈবরায়ৈতি সর্বমহং সনেন ভক্তদ্রোহ মিতি ভাবঃ ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ ॥

কিয়দ্দিন এই রূপে লোকপালেরা ভগবদুপাসনার প্রবৃত্ত থাকিলে, তাঁহাদের সম্মুখে বক্তৃরহিতা মেঘধ্বনি তুল্য অশরীরী বাণী আবির্ভূতা হইল, সেই বাক্য এতাদৃশ গম্ভীর যে তদ্বারা দিক্ সকল প্রতিধ্বনিত হইল এবং নির্গত হইবামাত্র যেন সাধুগণের অভয় উৎপাদন করিতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

সেই বাক্য এই—হে বিবুধশ্রেষ্ঠগণ! ভীত হইও না, তোমাদের মঙ্গল হইবে, যে হেতু আমার দর্শন সর্বপ্রকার কল্যাণের প্রাপ্ত্যর্থ হইয়া থাকে । এই দৈত্যাধমের দৌরাত্ম্য আমার জ্ঞাত হইয়াছে, আমি তাহার শান্তি করিব, তোমরা কাল প্রতীক্ষা কর । হে দেবগণ! যখন দেবতায়, বেদে, গো সকলে, ব্রাহ্মণে, সাধুতে এবং ধর্ম্মেতে ও আমাতে কোন ব্যক্তির বিদ্বেষ হয়, তখন সে অবশ্যই শীঘ্র বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

যদিও হিরণ্যকশিপু ব্রহ্মার বরে উজ্জিত হইয়াছে তথাচ যখন সে আপনার প্রিয়পুত্র প্রহ্লাদ, যিনি নিরৈবর প্রশান্ত এবং মহাত্মা, তাঁহার প্রতি দ্রোহাচরণ করিবে তখন আমি অসংশয় তাহাকে বধ করিব ॥ ১৮ ॥

নারদ কহিলেন লোক গুরু ভগবান্ এই প্রকার কহিলে স্বর্গবাসী দেবগণ নিরুদ্ধেগ হইয়া সস স্থানে প্রস্থান করিলেন । তৎকালেই ঐ দৈত্যের স্বতনয়ের প্রতি দ্বেষ ভার উৎপন্ন হওয়াতে তাহাদের মনে হইল যেন ঐ দুরাত্মা নিহত হইল ॥ ১৯ ॥

তস্ম দৈত্যপতেঃ পুত্রাশ্চত্বারঃ পরমাস্তুতাঃ । প্রহ্লাদোহভূমহাংস্তেমাং গুণৈর্মহত্‌পাসকঃ ॥ ২০ ॥

ব্রহ্মণ্যঃ শীলসম্পন্নঃ সত্যসন্ধো জিতেন্দ্রিয়ঃ । আত্মবৎ সর্বভূতানামেকপ্রিয়সুহৃদমঃ ॥ ২১ ॥

দাসবৎ সমতার্য্যাজিঃ পিতৃবৎ দীনবৎসলঃ । ভ্রাতৃবৎ সদৃশে স্নিগ্ধো গুরুঈশ্বরভাবনঃ ।

বিদ্যার্থরূপ জন্মাঢ্যো মানস্তুস্তবিবর্জিতঃ ॥ ২২ ॥

নোদ্বিগচ্ছিত্তো ব্যসনেষু নিস্পৃহঃ শ্রুতেষু দৃষ্টেষু গুণেষু বস্তুদৃক্ ।

দান্তেন্দ্রিয় প্রাণ শরীরধীঃ সদা প্রশান্তকামো রহিতাসুরোহস্বরঃ ॥ ২৩ ॥

যস্মিন্ মহদগুণা রাজন্ গৃহস্তুে কবিভিমূহুঃ । ন তেহধুনা পিদীয়ন্তে যথা ভগবতীশ্বরে ॥ ২৪ ॥

ঐদরপাস্য ।

তমেব দেবং বভূং আদৌ সূতস্ত মহত্তমাহ তস্মৈত্যাদিনা । গুণৈর্মহানভূং । গুণানেবাহ মহত্‌পাসক ইত্যাদিনা ॥ ২০ ॥

সত্যো সন্ধা প্রতিজ্ঞা যস্ত । একএব প্রিয়শ্চ সুহৃদমশ্চ ॥ ২১ ॥

সমাক্ নতা আর্ঘ্যাণামজ্ঞয়ো যেন গুরুষু ঈশ্বর ইতি ভাবনা যস্ত ॥ ২২ ॥

ব্যসনেষু নোদ্বিগচ্ছিত্তঃ গুণেষু বিষয়েষু নিস্পৃহঃ যতন্তেষু অবস্তু দৃক্ । দান্তা ইন্দ্রিয়াদয়ো যস্ত । রহিতঃ আসুরোভাবো মৎসরাদি  
র্য়স্য আসুরোহপি সন্ ॥ ২৩ ॥

অধুনাপি তে গুণা নাপিদীয়ন্তে তিরোহিতা ন ভবন্তি ॥ ২৪ ॥

ঐবিখ্যনাপচক্রবর্তী

সমাক্ নতা আর্ঘ্যাণাং অজ্ঞয়ো যেন সঃ । গুরুষু ইতি বচনং গোপবৈশ্যৈব শ্রীভগবন্মন্ত্রোপদেশকে গুরাবিত্যর্থঃ ॥

রহিত আসুরো ভাবো মৎসরাদি র্যস্ত সঃ ॥ ২২ । ২৩ ॥

মহতো ভগবতো গুণাঃ অপ্ৰাকৃতা দৈর্ঘ্য গান্ধীর্ঘ্যাদয়ঃ স্ভাব্যেনৈব স্তিতাঃ কবিভির্বিবেকিভি গৃহস্তুে । এতে গুণা জীবনিষ্ঠা  
ন ভবন্তি কিন্তু ভগবদীয়া এবৈতি শুদ্ধৈর্গম আদীন্দ্রিয়ৈর্বিষয়ী ক্রিয়ন্তে ইত্যর্থঃ । গুণানাং নিত্যত্বমাহ তে গুণা অধুনাপি  
এতৎকাল পর্য্যন্তং নাপিদীয়ন্তে কালকস্মাদিভিন্নাচ্ছাদ্যন্তে এতাবৎস্থ কালেষু গতেষুপি প্রহ্লাদ স্তাদৃগ্গুণ বিশিষ্টেব সূতলে  
তথা বৈকুণ্ঠে মহাবৈকুণ্ঠেচ বিরাজত এবৈতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

হে রাজন্ ! দৈত্যপতি হিরণ্যকশিপুর পরমাস্তুত চারিটি পুত্র ছিল, তাহাদের মধ্যে প্রহ্লাদ মহতের  
উপাসক এবং গুণ দ্বারা অতি মহৎ হইয়াছিলেন ॥ ২০ ॥

তিনি জিতেন্দ্রিয়, সুশীল, ব্রহ্মণ্য, সত্য প্রতিজ্ঞ, আর আত্মার ন্যায় সকল প্রাণির অদ্বিতীয় প্রিয়  
এবং সুহৃদম ছিলেন ॥ ২১ ॥

অপর দাসের ন্যায় হইয়া মান্যজনের প্রতি প্রণত হইতেন এবং দীনজনে পিতার ন্যায় বাৎসল্য  
প্রকাশ করিতেন । আর স্ব সমান ব্যক্তির প্রতি স্নেহ ও গুরুজনে ঈশ্বর জ্ঞান করিতেন । অপর  
বিদ্যা, ধন, রূপ ও কোলীনে সম্পন্ন ছিলেন কিন্তু তজ্জন্য অহঙ্কার অথবা অভিমান করিতেন না ॥ ২২ ॥

তাহার চিত্ত বিপদে উদ্বিগ্ন হইত না, তিনি দৃষ্ট ও শ্রুত বিষয় সকলকে অবস্তু দেখিতেন,  
সুতরাং ঐ সকলে স্পৃহা ছিল না, তাহার শরীর ইন্দ্রিয় প্রাণ বুদ্ধি সর্বদা দান্ত ও কাম প্রশান্ত ছিল  
আর যদিও তিনি জন্মাতঃ অস্বর ছিলেন তথাচ তাহার আসুর ভাব অর্থাৎ মৎসরাদি ছিল না ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্ ! তাহাতে অবস্থিত মহৎ মহৎ গুণ সকল কবিগণ বারম্বার গ্রহণ করিয়া থাকেন এবং  
ভগবান্ ঈশ্বরের ন্যায় তাহাতে ঐ সকল গুণ অদ্যাবধি তিরোহিত হয় নাই ॥ ২৪ ॥



যং সাধুগাথা সদসি রিপবোপি সুরা নৃপ । প্রতিমানং প্রকুর্কন্তি কিমুতান্তে ভবাদৃশাঃ ॥ ২৫ ॥  
 গুণৈরলমসংখ্যে মাহাত্ম্যং তন্তু সূচ্যতে । বাসুদেবে ভগবতি যন্ত নৈসর্গিকী রতিঃ ॥ ২৬ ॥  
 স্তম্ভক্ৰীড়নকো বালো জড়বস্ত্রমনস্তয়া । কৃষ্ণগ্রহগৃহীতাত্মা ন বেদ জগদীদৃশং ॥ ২৭ ॥

প্রদরশাসী ।

সাধুগাথা সদসি সাধুকথা প্রসঙ্গবত্যাং সভায়াঃ প্রতিমানং দৃষ্টান্তঃ ॥ ২৫ ॥  
 সূচ্যতে ময়া কেবলং দ্যোতাত্তে স্তম্ভ কথ্যতে ইতি বা ॥ ২৬ ॥  
 নৈসর্গিকরতেনির্জ্ঞান্যাহ স্তম্ভক্ৰীড়নক ইতি ষড়্ভিঃ । তন্ননস্তয়া তদেকচিত্তত্বেন ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অসংখ্যে গুণৈ রলমিতি তে বক্তুং নশকাং ইত্যর্থঃ । অতস্তন্তু মাহাত্ম্যং সূচ্যতে দ্যোতাত্তে মাত্রং । যদ্বা । অসংখ্যেয়ৈব  
 বালমত্যাং তন্তু মাহাত্ম্যং সংসূচ্যতে বক্তুং শক্যত ইত্যর্থঃ । উভয়ত্র চ হেতুঃ বাসুদেব ইতি ॥ ২৬ ॥  
 তন্ননস্তয়াকৃষ্টমনস্তয়া স্তম্ভক্ৰীড়নকঃ । তদনস্তরং তয়েব জড়বস্ত্রতুল্যঃ । ততঃ পশ্যাৎ কৃষ্ণগ্রহগৃহীতাত্মা । গ্রহেণেব  
 কৃষ্ণেনাবিষ্টঃ সন্ জগদীদৃশং নবেদ নদদর্শ যথা লোকাঃ পশ্যন্তি তথা কিন্তু তং ক্ষুণ্ণিকরত্বেনৈব দদর্শেত্যর্থঃ ॥  
 গোবিন্দেন পরিক্ষুরতা পরিস্রুতি ইবেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

ত্রিবিধনাপচক্রবর্তী ।

প্রতিমানং দৃষ্টান্তঃ প্রহ্লাদ তুল্যোহয়ং ভক্ত ইত্যেবং ॥ ২৫ ॥  
 অসংখ্যেয়ৈঃ সন্ত্যাতুমশক্যকোরেবং গুণৈ স্তম্ভালাং কঃ খলুংকর্ষ ইত্যর্থঃ । অন্যে পুরুষা গুণৈরকংকর্ষাত্মাঃ নাম নতু প্রহ্লাদ  
 স্তম্ভ তুংকর্ষ হেতুরনাদস্তম্ভরং বর্তত ইতি ভাবঃ । তদেব কিং তত্রাহ মাহাত্ম্যং সূচ্যতে স্তম্ভ উচ্যতে । কিং তং বাসুদেব  
 ইত্যাদি যদ্বা তন্তু মাহাত্ম্যং সূচ্যতে তদভিধাতুমশক্যত্বাভ্যাজ্যতে মাত্রঃ কৃষ্ণগ্রহগৃহীতাত্ম্যেত্যাহতর গ্রহে গ্রহাদি শব্দেনেতি  
 ভাবঃ । তন্তু কীদৃশস্তোত্রাপেক্ষায়ামাহ বাসুদেবে ইতি নৃসিংহাকারে ইতি কেচিৎ । প্রহ্লাদস্তানস্তরমাবিস্কৃত্ব ভগবান্  
 পীতাম্বরধরোহরিরিতি বৈষ্ণবোক্তেঃ কৃষ্ণগ্রহগৃহীতাত্ম্যেতি গোবিন্দপরিস্রুতি ইত্যগ্রিমোক্তেন্চ বাসুদেবে বাসুদেবনন্দনা-  
 কার ইত্যন্তে প্রহ্লাদস্ত পূর্বোত্তরদশয়োঃ ক্রমেণ বাসুদেব নৃসিংহ নিষ্ঠত্বমিত্যপরে । নৈসর্গিকী নহন্তেষামিব পূর্ব জন্ম  
 কুঠৈঃ সাধনৈঃ সিদ্ধেদিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

নৈসর্গিকরতেনির্জ্ঞান্যাহ স্তম্ভক্ৰীড়নক ইতি ষড়্ভিঃ । বালোপি তাক্রবালালীলঃ তন্ননস্তয়া কৃষ্ণকাগ্রমনস্ত্বেন জড়  
 ইবাশৈলক্যমাণঃ নচাত্ত ভক্তিরিব তেন স্বমনঃ কৃষ্ণ বিষয়কং কৃতং কিন্তু কশিচদগৃহো লোভ্যং দ্রব্যমিব কৃষ্ণএব যন্ননো  
 গৃহীত্বানিত্যাহ কৃষ্ণেতি । অতএব জগৎ জীদৃশং বাবহারময়ং ন বেদ কিন্তু কৃষ্ণময়মেবেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

হে নৃপ ! তোমার সদৃশ লোকের কথা কি ? সুরগণ শত্রু হইয়াও আপনাদের সভায় সাধু কথা  
 প্রসঙ্গে তাঁহার দৃষ্টান্ত দর্শাইয়া থাকিতেন ॥ ২৫ ॥

রাজন্ ভগবান্ বাসুদেবে ঐহার স্বাভাবিক রতি, তাঁহার গুণের সংখ্যা করে কাহার সাধ্য ?  
 আমি এই সকল বাক্য বিস্তার দ্বারা কেবল তাঁহার মাহাত্ম্যের সূচনা মাত্র করিলাম ॥ ২৬ ॥

হে মহারাজ ! বাসুদেবের প্রতি প্রহ্লাদের যে নৈসর্গিকী রতি ছিল তাহার নিদর্শন এই, তিনি  
 বাল্যকালেই ক্রীড়া পরিত্যাগ পূর্বক ভগবানে এক চিত্ত হইয়া জড়বৎ হইয়াছিলেন, আর ভগবান্  
 শ্রীকৃষ্ণের অনুধ্যানেই তাঁহার আত্মা আগ্রহান্বিত ছিল, অতএব জগৎ কীদৃশ তিনি তাহা কিছুই  
 জানিতেন না ॥ ২৭ ॥